

## ***Аннотация к рабочей программе по музыке 5 класс***

Рабочая программа по музыке для 5-ых классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы и на основе программы, разработанной авторами Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной для 5-7 классов.

Рабочая программа по музыке ориентирована на обучающихся 5-х классов.  
Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на **1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.**

Данное количество часов полностью соответствуют варианту авторской программы: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской 5-7 классы. - М.:Просвещение, 2013. - 64с.

**Цель программы** - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Содержание программы базируется на нравственно - эстетическом, интонационно - образном, жанрово - стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (Фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Искусство, как и культура в целом, предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти, величайшее нравственное значение которой, по словам академика Д. С. Лихачева, «в преодолении времени». Отношение к памятникам любого из искусств (в том числе и музыкального искусства) — показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Воспитание деятельной, творческой памяти — важнейшая задача музыкального образования в основной школе. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, социализацию личности учащихся.

Содержание программы предмета «Музыка» реализует федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования.

Для выполнения всех видов обучающих работ по музыке в 5-м классе в УМК имеется учебник: Критская Е.Д. Музыка. 5 класс. М.:Просвещение,2012.

**Основные темы разделов программы**

| Четверть   | Тема урока | Кол-во часов    |
|--|------------|-----------------|
| <i>I полугодие «Музыка и литература»</i>                 |            | <i>16 час.</i>  |
| 1 четверть   |            |                 |
| 2 четверть   |            |                 |
| <i>II полугодие «Музыка и изобразительное искусство»</i> |            | <i>18 часов</i> |
| 3 четверть   |            |                 |
| 4 четверть   |            |                 |
| За учебный год:  |            | 34 ч.           |

## ***Аннотация к рабочей программе по музыке 6 класс***

Рабочая программа по музыке для 6-ых классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы и на основе программы, разработанной авторами Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шагиной для 5-7 классов.

Рабочая программа по музыке ориентирована на обучающихся 6-х классов. Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на **1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.**

Данное количество часов полностью соответствуют варианту авторской программы: Музыка. 5—7 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2016. — 126 с.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- 1) формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- 2) воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и народов мира;
- 3) развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- 4) обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;
- 5) овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)

Для достижения поставленных целей в 6 классе необходимо решение следующих

### **задач:**

развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;

- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров - простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также - творческих способностей детей.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационнообразном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки,

сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. В программу добавлены некоторые темы из 7 класса, для реализации нового курса музыки 1-8

Содержание программы предмета «Музыка» реализует федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных

записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования.

Для выполнения всех видов обучающих работ по музыке в 6-м классе в УМК имеется **учебник**: Критская Е.Д. Музыка.6 класс. М.:Просвещение,2013.

**Данная рабочая программа состоит из 3-х разделов:**

1. Пояснительная записка с определением целей и задач начального общего образования с учётом специфики предмета «Музыка» (6 класс).
2. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся и описанием планируемых результатов по каждой теме;
3. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

**Темы основных разделов программы по четвертям**

| Четверть   | Раздел  | Всего часов |
|------------|---|-------------|
| 1 четверть | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 8           |
| 2 четверть | Мир образов вокальной и инструментальной музыки | 8           |
| 3 четверть | Мир образов камерной и симфонической музыки     | 10          |
| 4 четверть | Мир образов камерной и симфонической музыки     | 8           |
| Всего:     |   | 34          |



## ***Аннотация к рабочей программе по музыке 7 класс***

Рабочая программа по музыке для 7-ых классов составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы и на основе программы, разработанной авторами Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, Т.С.Шмагиной для 5-7 классов.

Рабочая программа по музыке ориентирована на обучающихся 7-х классов. Уровень изучения предмета - базовый. Тематическое планирование рассчитано на **1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.**

Данное количество часов полностью соответствуют варианту авторской программы: Музыка. 5—7 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2016. — 126 с.

**Цель** музыкального образования и воспитания:

— развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Для достижения поставленных целей в 7 классе необходимо решение следующих **задач**:

— приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

— воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

— развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

— освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

— овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально творческой практике с применением информационно- коммуникационных технологий (ИКТ)

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационнообразном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства. Программа скомпонована с программой 8 класса, и соответствует темам ми разделам

Для выполнения всех видов обучающих работ по музыке в 7-м классе в УМК имеется **учебник**: Критская Е.Д. Музыка. 7 класс. М.:Просвещение,2015.

**Данная рабочая программа состоит из 3-х разделов:**

1. Пояснительная записка с определением целей и задач начального общего образования с учётом специфики предмета «Музыка» (6 класс).

2. Календарно-тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся и описанием планируемых результатов по каждой теме;

3. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

**Темы основных разделов программы по четвертям**

| Четверть    | Темы  | Кол-во часов |
|-------------|---|--------------|
| 1 полугодие | «Особенности драматургии сценической музыки»              | 16           |
| <i>1.1</i>  | <i>Классика и современность</i>                           | 1            |
| <i>1.2</i>  | <i>В музыкальном театре. Русская музыка</i>               | 7            |
| <i>1.3</i>  | <i>В музыкальном театре. Зарубежная музыка</i>            | 8            |
| 2 полугодие | «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» | 18           |
| <i>2.1</i>  | <i>Музыкальная драматургия - развитие музыки</i>          | 6            |
| <i>2.2</i>  | <i>Симфоническая музыка</i>                               | 9            |
| <i>2.3</i>  | <i>Музыка народов мира</i>                                | 3            |
|             | Итого   | 34           |